**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26.11.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı: TAEOB – Erken Okuryazarlık Becerileri**  **• Fen Alanı: FAB – Gözlem ve Keşfetme**  **• Matematik Alanı: MAB – Sınıflama ve Sayı Kavramı**  **• Sanat Alanı: SNAB – Sanatsal Uygulama**  **• Müzik Alanı: MSB – Ritim ve Şarkı Söyleme**  **• Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB – Aktif Yaşam** |
| Kavramsal Beceriler | **KB1.3. Gözlem Yapma**  **• KB2.4. Sınıflama**  **• KB2.4.SB1. Varlıkları miktarına göre ayırt etme (Az–Çok)** |
| Eğilimler | **Benlik Gelişimi: Sorumluluk alma, kendine güven**  **• Entelektüel Gelişim: Merak etme, araştırma ve keşfetme** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.2. İş Birliği Becerisi** SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.  SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar. |

|  |  |
| --- | --- |
| Değerler | **Değerler Eğitimi:** D1.4 – Doğayı koruma |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama**  **OB4.2.Görseli Yorumlama** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **ürkçe Alanı:**  **TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.**  **TAOB.1. a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.**  **TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.**  **TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.**  **TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinden çıkarım yapar.**  **Fen Alanı:**  **FAB.1. a. Doğadaki canlıları gözlemler.**  **FAB.2. b. Bitki ve meyve çeşitlerini ayırt eder.**  **Matematik Alanı:**  **MAB.1. a. Nesneleri miktarına göre karşılaştırır (az–çok).**  **Sanat Alanı:**  **SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için materyal seçer.**  **SNAB.4. ç. Grup sanat etkinliğine katılır.**  **SNAB.4. d. Yaratıcı ürün oluşturur.**  **Müzik Alanı:**  **MSB.2. a. Şarkı sözlerini doğru telaffuz eder.**  **MSB.2. b. Ritim ve tempo farklılıklarına uygun söyler.**  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **HSAB.1. a. Yer değiştirme hareketlerini yapar.**  **HSAB.2. a. Farklı büyüklükte nesneleri kavrar.** |
| İçerik Çerçevesi | **KAVRAMLAR**  **• Az – Çok**  **• Tohum – Meyve – Ağaç**  **• Gözlem**  **• Üretim**  **🎨 MATERYALLER**  **Zeytin ağacı görseli, oyuncak meyveler, tohum kutuları, ritim aletleri, makas, yapıştırıcı, artık materyaller, kuru dallar, sulu boya**  **🏠 ORTAM**  **Sınıf içi – sanat merkezi, fen köşesi, çember zamanı alanı, bahçe** |
|  | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA: “TOHUMUN HİKAYESİ”**  **Öğretmen, eline küçük bir zeytin çekirdeği alarak çocukları çember zamanında etrafına toplar. Çekirdeği göstererek şöyle başlar:**  **“Bir zamanlar minicik bir çekirdeğin kalbinde büyük bir hayal varmış. Toprağın koynunda uyuyup uyanmak, sonra dalları göğe uzanan bir ağaç olmak istermiş. Bu çekirdek yıllar sonra bir zeytin ağacına dönüşmüş. Kimi zaman çok zeytin vermiş, kimi zaman az… Ama hep sevgiyle büyümüş. İşte bugün biz bu özel ağacı tanıyacağız.”** **Hikâyenin ardından öğretmen: “Sizce ağaçlar bizim için ne yapar?” sorusunu sorar. Çocuklardan gelen yanıtlar tahtaya yazılır. (TADB.1.b., OB4.2.SB1., E1.1.)**  **⸻**  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE ETKİNLİKLER**  **• Fen ve Doğa Merkezi: Zeytin ağacı modelleri, gerçek çekirdekler, meşe palamudu, kestane kabuğu ve çam fıstığı örnekleri incelenir. Yenilebilen–yenilemeyen meyveler sınıflandırılır.**  **• Sanat Merkezi: “Benim Oyuncak Ağacım” köşesinde çocuklar hayal ettikleri ağaçları çizer. Oyuncaklar, meyveler yerine dallarda yer alır.**  **• Drama Merkezi: Çocuklar zeytin ağacı olur. Öğretmen “Bugün çok zeytin varmış!” dediğinde kollarını açar, “Bugün azmış” dediğinde minik dallar gibi bükülürler. (SNAB.4.b., OB4.1.SB2., HSAB.1.a.)**  **🍽️ BESLENME / TEMİZLİK / TOPLANMA**  Beslenmeden önce her çocuk bir çekirdek alır ve “Ben büyürsem…” diyerek hayalini söyler. Beslenme sonrası çocuklar kendi alanlarını temizler, “Doğa gibi biz de tertemiziz” sloganıyla. (D18.2.3)  **🎨 ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİK 1: “ZEYTİN AĞACI AZ–ÇOK”**  **Çocuklara zeytin ağaçlarının olduğu görsel gösterilir. Öğretmen sorar:**  **“Bu ağaçlardan hangisinde daha çok meyve var? Peki neden bazıları daha az vermiş olabilir?”**  **Zeytin ağacının bir yıl az, bir yıl çok ürün verdiği bilgisi verilir. Çocuklar görsel üzerinde çok olanlara ✔ işareti koyar. Kavramlar: az–çok, ağaç, meyve. (MAB.3.1., KB2.4.SB1.)**  **🍒 ETKİNLİK 2: “YENİYOR MU YENMİYOR MU?”**  **Kiraz, şeftali, çam fıstığı, meşe palamudu, kestane ve iğde görselleri çocuklara gösterilir. Hangi meyveleri yiyebildiklerini hangilerini yiyemediklerini tahmin ederler. Doğru olanlar küçük kartlarla yerleştirilir.**  **Ardından çocuklara: “Bu meyveler neden önemli olabilir?” sorusu yöneltilir. Öğretmen: “Çünkü onlar tohumları taşır, yeni ağaçlar doğurur” cevabını hikâye şeklinde anlatır. (TAOB.2.c., OB4.1.SB1., SDB2.2.SB1.)**  **DOĞA SAYFA 11 TAMAMLANIR.**  **🎨 ETKİNLİK 3: “OYUNCAK AĞACIM”**  **Her çocuk boş ağaç çizimini alır. Öğretmen: “Eğer bir ağaç meyve yerine oyuncak veriyor olsaydı…” diyerek çocukları hayal dünyasına götürür. Çocuklar seçtikleri oyuncakları ağaca çizer ve ağacın adıyla panoda sergiler.**  **(MSB.2.b., SNAB.4.d., E3.2.)**  **⸻**  **🔍 DEĞERLENDİRME**  **• Zeytin ağacı neden bazı yıllar az zeytin verir?**  **• Ağaç meyvesi ne işe yarar?**  **• Bugün öğrendiğin en ilginç bilgi neydi?**  **• Sen hangi ağaç olmak isterdin? Neden?**  **⸻** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | **Zenginleştirme: Çocuklar ağaçların büyüme evrelerini bir çizgi film izleyerek sıralar.** |
| Destekleme | **Destekleme: Görsel destekle meyve–tohum kavramları bire bir eşleştirme yapılır.** |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı: Evde en çok tüketilen meyveyi ve bu meyvenin tohumunu birlikte inceleyip fotoğrafla belgeleyerek sınıfa getirirler.**  **SAYFA 33 TAMAMLANIR**  **Toplum Katılımı: Bir zeytin üreticisiyle online görüşme yapılır. Zeytinin tarladan sofraya yolculuğu konuşulur.** |